



Dojo-kun

Klubu Kyudo Gengetsu



UWAGI WSTĘPNE

Poniższy tekst ma służyć ujednoliceniu niektórych aspektów etykiety dojo w Katowickim Klubie Gengetsu. Nie jest to wyczerpująca lista zasad.

Należy też pamiętać, że są to zasady dla naszego dojo. Choć w innych klubach zasady mogą być podobne, trzeba być przygotowanym na różnice w szczegółach, jeśli odwiedzamy inne dojo.

UŁOŻENIE BUTÓW

Przed wejściem do przestrzeni właściwej kyudojo (dalej zwanej dojo) należy zdjąć obuwie i schludnie je ułożyć. Para butów powinna stać złączona, piętami skierowana do wejścia do dojo. Na terenie dojo chodzimy w tabi lub w skarpetach.

UKŁON NA WEJŚCIU

Wchodząc do dojo, wykonujemy yu w kierunku kamizy (jeśli jeszcze nie jest zawieszona, to w kierunku miejsca, w którym zwykle jest). Na wyjściu z sali również wykonujemy yu w kierunku kamizy.

ROZSTAWIANIE SPRZĘTU

Wszystkie osoby biorące udział w treningu pomagają w składaniu i rozkładaniu sprzętu oraz przygotowaniu hali do treningu.



SZYK USTAWIENIA PRZED KAMIZĄ

Po rozgrzewce na początku spotkania ustawiamy się przed kamizą, aby oficjalnie rozpocząć trening. Ustawiamy się w szeregach piątkami. Ułożenie szeregu determinuje trzecia osoba, która staje na wprost kamizy.

O kolejności ustawienia do zbiórki (od lewej do prawej z punktu widzenia kamizy) w naszym dojo decydują następujące elementy, podane w kolejności priorytetowej. Oznacza to, że reguła z pierwszego podpunktu ma przewagę nad regułą wymienioną niżej.

o Odświeżność stroju:

☐ Kimono – jest najbardziej odświeżnym strojem do treningu, który zdarza się u nas

☐ Dogi – standardowy strój osoby ćwiczącej składający się z gi, hakamy i tabi

☐ Strój do ćwiczeń – zwykły strój do ćwiczeń sportowych; preferowana jest kolorystyka: biała góra i czarny dół lub stonowane kolory

o Posiadany stopień dan

o Staż trenowania

Jeśli trening się opóźnił albo jesteśmy w pośpiechu i nie znamy prawidłowego ustawienia, należy jak najszybciej ustawić się w podstawowe piątki, aby trening mógł się rozpocząć lub zakończyć.



UKŁONY PRZED I NA KONIEC TRENINGU

o Po ustawieniu przed kamizą prowadzący trening prowadzi grupę w wykonaniu rei i yu w kierunku kamizy, a potem względem prowadzącego i ćwiczących. Osoby w szeregach patrzą i kłaniają się wprost przed siebie.

o Zbiórkę kończy prowadzący, mówiąc 'kaisan' i wykonując yu, na co osoby w szeregu odpowiadają yu przed rozejściem się.

o Do zbiórki podchodzimy rozbrojeni, czyli mając zdjętą rękawicę oraz muneate, jeśli je zakładamy. Zasada ta obowiązuje też, jeśli w trakcie treningu mamy nieformalną zbiórkę na sali, np. aby omówić taihai, który właśnie się odbył itp.

o Jeśli spieszmy się, aby podejść do zbiórki, zezwolone jest szybkie zdjęcie rękawicy i schowanie jej tak, by była niewidoczna na naszej osobie, np. w fałdach swojego gi/kimono.

SIEDZENIE OBOK KAMIZY

o Z założenia, jeśli siedzimy obok kamizy i obserwujemy taihai lub inny pokaz, prawidłową pozycją jest seiza. Jeśli nie jesteśmy w stanie siedzieć w seiza przez cały pokaz, możemy przyjąć pozycję wygodniejszą, taką jak siedzenie po turecku.

o Powinniśmy siadać tak, aby jak najmniejsza część naszych tabi była widoczna. Oznacza to, że siedząc po turecku, należy poprawić ułożenie hakamy tak, aby zasłaniała stopy. Wyjątkiem jest pozycja siedząca na krześle lub stojąca; tu powinniśmy zwrócić uwagę, aby nie było widać podeszwy.

SPRZĘT

o Bez zgody właściciela sprzętu, sprzętu nie dotykamy.



- o Nigdy nie należy przechodzić nad leżącym wyposażeniem (własnym też). Należy je ominąć, aby uniknąć przypadkowego kopnięcia lub nadeptnięcia.
- o Sprzęt rozkładamy pod ścianą naprzeciwko Kamizy.
- o Przy układaniu własnego wyposażenia należy uważać, aby nie utrudnić dostępu do stojaka na łuki i strzały.

RĘKAWICA

- o Rękawice należy zakładać, będąc w pozycji kiza albo seiza, i być przy tym częściowo zwróconym w kierunku kamizy. Należy unikać całkowitego odwrócenia plecami w stronę kamizy. Podobna zasada dotyczy muneate.
- o Odkładając rękawicę, należy pamiętać o dwóch zasadach: nie zostawiać shitagake w środku rękawicy oraz odkładać ją tak, aby wierzchnia strona była skierowana do góry, a rowek na kciuku, w którym zakładamy cięciwę, był niewidoczny.

ŁUK

- o Należy się z nim zawsze obchodzić z szacunkiem, a nosząc go zwracać uwagę na przestrzeń, którą zajmuje, aby uchronić łuk i osoby obecne w dojo przed szkodą
- o Łuk jest pierwszym elementem sprzętu, który przygotowujemy. Należy go napiąć przed przebraniem się i właściwym rozpoczęciem treningu, aby mógł się dopasować do warunków sali, takich jak temperatura czy wilgoć, a po zakończeniu treningu jest pierwszym elementem, który rozkładamy.
- o Rozkładając używany przez nas łuk klubowy, należy rozpiąć również pozostałe łuki klubowe używane podczas treningu.
- o Trzymając łuk, należy go chwytać lewą dłonią za nigirikawa, również podczas zakładania cięciwy.
- o Idealnie łuku należy dotykać jedynie w nigirikawa, tsuru i rattan.
- o Łuk odstawiamy zawsze zwrócony do góry, złożony czy niezłożony.

STRZAŁY



Zbieranie strzał jest obowiązkiem wszystkich klubowiczów strzelających na dystans. Aby uniknąć niebezpieczeństwa należy stosować się do następujących zasad przy zbieraniu strzał:

- o Pierwsza osoba w szyku zbierająca strzały wykonuje dwa głośne klaśnięcia. Jest to sygnał dla strzelających, aby zaprzestali hassetsu. Wyjątkiem są osoby, które już są w trakcie uchiokoshi; mogą one dokończyć rozpoczęty strzał. Osoby idące po strzały czekają na zakończenie tych strzałów, zanim wyruszą do matoba.

- o Po klaśnięciu osoby idące po strzały czekają na sygnał prowadzącego trening lub nadzorującego wolne strzelanie, że mogą udać się po strzały. Jest to wyrażone okrzykiem „onegaishimasu”.

- o Zbierając strzały, zaczynamy od mato najbliższego kamizy; po drodze zbieramy strzały, które leżą na podłodze.

- o Wracając ze zbierania strzał, ostatnia osoba w szyku, czyli ta, która oryginalnie szła pierwsza, mówi głośno i wyraźnie „dozo” w momencie dotarcia do shajo. Strzelający na dystans odpowiadają „domo”. W tym momencie osoby, które przerwały hassetsu i czekają na shai, mogą ponownie podjąć strzelanie.

- o Zbierając strzały, należy poruszać się żwawo i sprawnie. Nie należy biegać.

- o Wyjątkiem od powyższej procedury jest taihai/taikai, gdzie po strzały idzie tylko omae tachi, które właśnie strzelało, i robi to bez klaskania.

WOLNE STRZELANIE

- o Idąc na shai, należy zabrać ze sobą jedynie dwie strzały, chyba że wśród osób strzelających zostanie ustalone, że podchodzimy z większą ilością.

- o Przed podejściem na shai należy wykonać yu w kierunku mato

- o Jeśli podchodzimy na shai, a osoba po naszej lewej już rozpoczęła Uchiokoshi, nie należy wchodzić na shai, tylko poczekać, aż ta osoba ukończy aktualny strzał.

- o Jeśli nie zostaliśmy o to poproszeni, nie wypada obserwować czyjegoś hassetsu w linii lotu strzały.



o Jeśli ktoś poprosił nas o obserwowanie i komentowanie jego strzelania na shai, robimy to w sposób nieprzeszkadzający innym trenującym.

o Ostatnie mato (najdalsze od kamizy) jest zarezerwowane dla osoby prowadzącej trening lub dla osoby nadzorującej wolne strzelanie jeśli taka osoba została wyznaczona przez prowadzącego

UWAGI KOŃCOWE

o Całą biżuterię (pierścionki, zegarki, kolczyki, bransoletki) przed treningiem należy zdjąć. Naszyjników, które nie są widoczne, nie trzeba koniecznie zdejmować – należy pamiętać, że jeśli będziemy wykonywać hadanugi, naszyjniki będą widoczne; należy je zatem zdjąć w tej sytuacji.

o Komórka powinna być wyciszona. Wyjątek stanowi alarm przypominający o zakończeniu zajęć.

o Na terenie dojo nie wolno jeść; dozwolone jest picie wody niegazowanej po uprzednim rozbrojeniu.

o Jeśli nie jesteśmy czegoś pewni, zawsze możemy zapytać senpaiów.